



BRAHMS UND SEINE ZEIT

3 KONZERTE

9.-11. MAI 2025



Deutsche
Mozart
Gesellschaft

Konzert I
Freitag, 9. Mai 2025, 19 Uhr
Herrenhaus Bannacker

Johannes Brahms (1833-1897)

Liebeslieder-Walzer op.52

1. *Rede, Mädchen, allzu liebes*
2. *Am Gesteine rauscht die Flut*
3. *O die Frauen*
4. *Wie des Abends schöne Röthe*
5. *Die grüne Hopfenranke*
6. *Ein kleiner, hübscher Vogel nahm*
7. *Wohl schön bewandt*
8. *Wenn so lind dein Augen mir*
9. *Am Donaustrande*
10. *O wie sanft die Quelle*
11. *Nein, est ist nicht auszukommen*
12. *Schlosser auf, und mache Schlösser*
13. *Vögelein durchrauscht die Luft*
14. *Sieh, wie ist die Welle klar*
15. *Nachtigall, sie singt so schön*
16. *Ein dunkeler Schacht ist Liebe*
17. *Nicht wandle, mein Licht*
18. *Es bebet das Gesträuche*

(Texte: Georg Friedrich Daumer)

Heinrich Hofmann (1842-1902)

Aus: „Neue Ungarische Tänze“

Allegro grazioso
Adagio - Allegro
Animato

- PAUSE -

Robert Fuchs (1847-1927)

Aus „Traumbilder“ op.48

Allegretto grazioso, con espressione
Vivace

Johannes Brahms (1833-1897)

Neue Liebeslieder-Walzer op.65

1. *Verzicht, o Herz, auf Rettung*
2. *Finstere Schatten der Nacht*
3. *An jeder Hand die Finger*
4. *Ihr schwarzen Augen*
5. *Wahre, wahre deinen Sohn*
6. *Rosen steckt mir an die Mutter*
7. *Vom Gebirge Well auf Well*
8. *Weiche Gräser im Revier*
9. *Nagen am Herzen fühl ich*
10. *Ich kose süß mit der und der*
11. *Alles, alles in den Wind*
12. *Schwarzer Wald, dein Schatten*
13. *Nein, Geliebter, setze dich*
14. *Flammenauge, dunkles Haar*
15. *Zum Schluss: Nun, ihr Musen, genug*

(Texte: Nr.1-14 G.F. Daumer, Nr.15 Johann Wolfgang von Goethe)

Susanne Bernhard, Sopran

Franziska Gottwald, Mezzosopran

Dominik Wortig, Tenor

Marlo Honselmann, Bassbariton

Shenglong Li & Christoph Hammer, Klavier

Biografien:



Konzert II
Benefiz-Galakonzert Leopold Mozart Kuratorium
Samstag, 10. Mai 2025, 19.30 Uhr
Konzertsaal Grottenau

Johannes Brahms (1833-1897)

Cellosonate e-moll op.38

Allegro non troppo
Allegretto quasi Menuetto
Allegro

Edward King, Violoncello
José Gallardo, Klavier

Clara Schumann (1819-1896)

„Er ist gekommen in Sturm und Regen“ (F. Rückert), op. 12,2
„Was weinst du, Blümlein“ (H. Rollett), op. 23,1
„An einem lichten Morgen“ (H. Rollett), op. 23,2
„Das ist ein Tag, der klingen mag“ (H. Rollett), op. 23,5

Marie Tremblay-Schmalhofer, Sopran
Justin Pambianchi, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Aus „21 Ungarische Tänze für Klavier zu vier Händen“ WoO 1

Nr. 11 in d-moll: *Poco Andante*
Nr. 19 in h-moll: *Allegretto*
Nr. 16 in f-moll: *Con moto*
Nr. 2 in d-moll: *Allegro non assai*

Carolin Danner, Klavier
Jelena Stojkovic, Klavier

- PAUSE -

Johannes Brahms (1833-1897)

„Herzlich tut mich verlangen“ op.122,10

Franz Schubert (1797-1828)

Divertissement à la hongroise g-moll D 818, 3.Satz: Allegretto

Cristina Marton-Argerich, Klavier
Antonia Miller, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Zwei Gesänge op.91:

„Gestillte Sehnsucht“ (F. Rückert)

„Geistliches Wiegenlied“ (E. Geibel)

Stephanie Hampl, Mezzosopran
Ludwig Schmalhofer, Viola
Stephan Kaller, Klavier

Johannes Brahms (1833-1897)

Klaviertrio Nr.1 H-Dur op.8

1. Satz: Allegro con brio

Adriana Gabrian, Violine
Julien Chappot, Violoncello
Evgeny Konnov, Klavier

Biografien:



Konzert III
Sonntag, 11. Mai 2025, 11 Uhr
Konzertsaal Grottenau

Markus Schön, Klarinette von Joseph Uhlmann, Wien ca.1855/59
Christoph Hammer, Hammerflügel von Johann Baptist Streicher, Wien 1870

Nils Gade (1817-1890)

Vier Fantasiestücke für Klarinette und Klavier op.43

Andantino con moto
Allegro vivace
Ballade. Moderato
Allegro molto vivace

Johannes Brahms (1833-1897)

Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op.120, Nr.2

Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto - Allegro

Clara Schumann (1819-1896)

Romanze a-moll für Klavier op.21,1

Johann Carl Eschmann (1826-1882)

Zwei Fantasiestücke op.9 für Klarinette und Klavier

Langsam

Romanze

Elisabeth von Herzogenberg (1847-1892)

Klavierstück A-Dur

William Hurlestone (1876-1906)

Suite für Klarinette und Klavier

Ballade

Croon Song

Intermezzo

Scherzo

Biografien:



Unser herzlicher Dank gilt allen Mitwirkenden der Konzerte und allen Helfern im Hintergrund, insbesondere auch Familie Boecker für die Gastfreundschaft im Herrenhaus Bannacker, den Kollegen des Leopold Mozart College of Music der Universität Augsburg und der Stiftung Fortepiano.



in Kooperation mit



Die Konzerte werden veranstaltet von:
Deutsche Mozart-Gesellschaft
Maximilianstraße 59, 86150 Augsburg
info@mozartgesellschaft.de
Alle Informationen: www.mozartgesellschaft.de

KONZERTE IM JUNI

MI 11. Juni, 19 Uhr, Leopold Mozart Haus
MITTWOCH MIT MOZART »Süddeutsche Claviermusik«
Franz Raml, Hammerflügel von Johann Andreas Stein (1785)

SO 22. Juni, 19 Uhr, Festsaal Schaezlerpalais
Konzert zum 300. Geburtstag des Augsburger Hoftrompeters und
Cembalisten Josef Anton Bauer (1725-1808)
Dorothea Seel, Traversflöte I Edi Kotlyar, Violine
Pavel Serbin, Violoncello I Christoph Hammer, Hammerflügel

VORSCHAU: 26. UND 27. SEPTEMBER

JOHANN ANDREAS STEIN-FESTIVAL

Rokoko-Festsaal im Schaezlerpalais

„Concerti a Cembalo obligato“

Johann Balthasar Kehl und Georg Simon Löhlein zum 300. Geburtstag

„A Musical Miscellany“ – Konzert und Vortrag

Lieder aus Paris und den Vereinigten Staaten zur Mozartzeit

„Music ist the favorite passion of my soul“

Thomas Jefferson und Benjamin Franklin als musikalische Botschafter

Alle Informationen unter: www.mozartgesellschaft.de